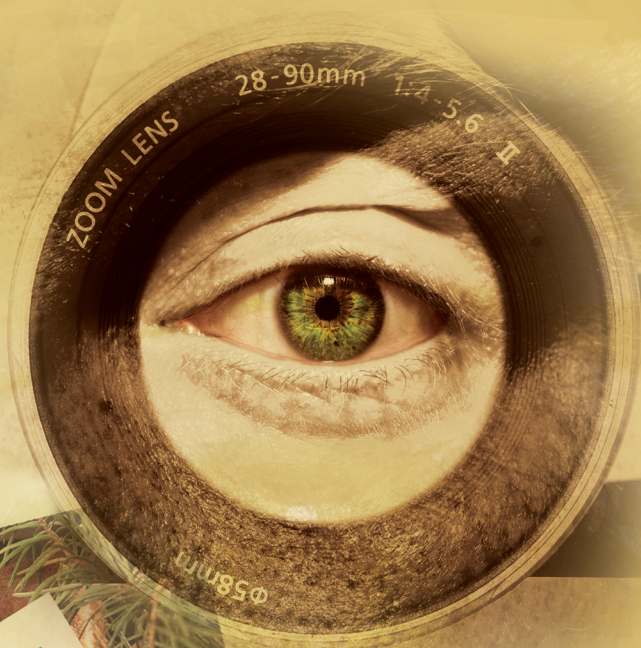


# مراقب

28-90mm



ملحق صور





The Kingdom (2007)



# 1933 Oil IS DISCOVERED BY AN AMERICAN EXPEDITION

## 1938 ARABIAN AMERICAN OIL COMPANY

Despite criticism of foreign presence in the Kingdom, the King allows commercial oil production to begin.  
The result is: the first union between Saudi Arabia and the United States

على الرغم من انتقادات الوجود الأجنبي في المملكة، سمح الملك ببدء الإنتاج التجاري للنفط  
والنتيجة هي أول اتحاد بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة

The Kingdom (2007)

00:01:06.025 >> 00:01:16.495

صوقة ووزيرها بالفترة الدلائلة لبيان الاندماج البراجماتي  
بين السعودية (العرب) وأمريكا  
وما سيتبع ذلك من علاقات متشابكة

# ARAMCO

To accommodate the workforce, the first Western housing compounds are created.  
The strict Islamic laws enforced outside of these walls, do not apply inside.  
من أجل استيعاب القوى العاملة، تم إنشاء أول مجمع سكني للعاملين الغربيين.  
التي تفرض قوانينها خارج هذه الجدران، لا تطبق بداخله

00:01:16.996 >> 00:01:29.756

The Kingdom (2007)





العلاقة البراجماتية القائمة على المصالح  
بين المملكة السعودية والولايات المتحدة الأمريكية  
كما يصورها الفيلم (البتروول مقابل الحميات)

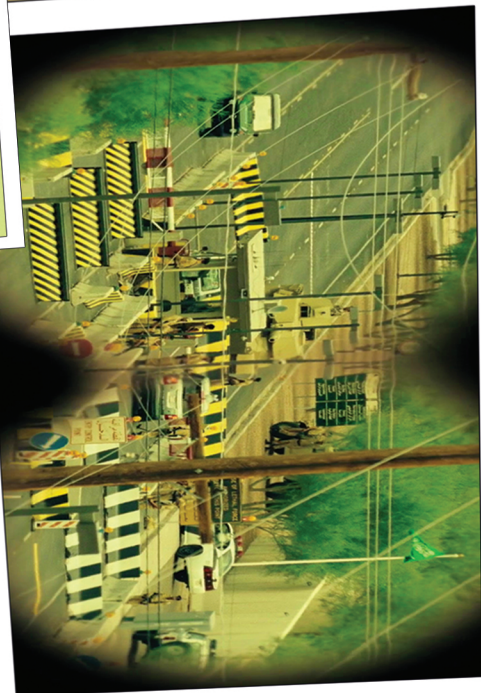


President Roosevelt: They want America present there, in the kingdom, because we are their security.  
الرئيس روزفلت: أنهم يريدون أمريكا هناك في المملكة: لأننا مصد حمايتهم.

00:01:34,761 >> 00:01:40,267

The Kingdom (2007)





00:03:59.028 >> 00:04:43.284

The Kingdom (2007)

Al-Rahman Compound,  
Riyadh, Saudi Arabia

### (يوم أمريكي داخل المجمع السكني)

صورة لأحد المجمعات السكنية في الرياض، كما جاء في الفيلم  
تجتمع فيه العائلات الأمريكية لمشاهدة لعبة البيسبول، في حراسة رجال الجيش السعودي.





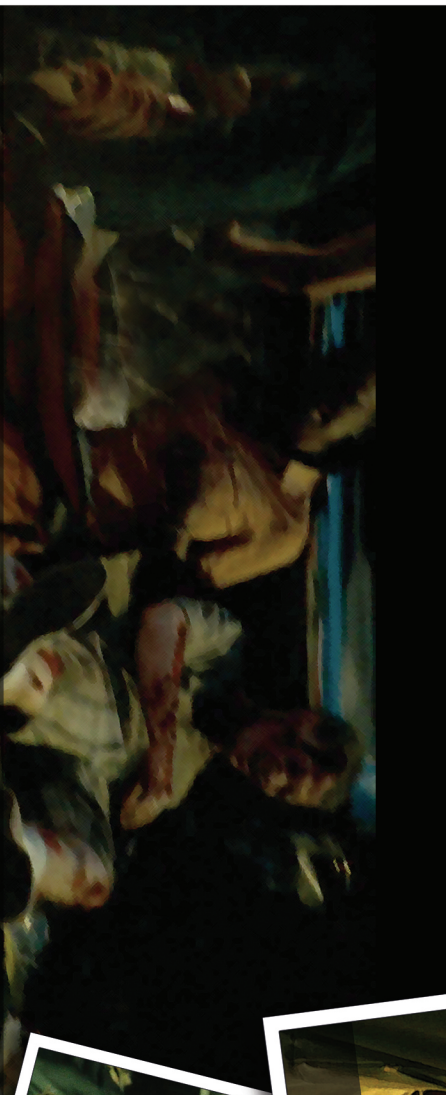
The Kingdom (2007)

00:08:26.114 >> 00:08:26.114

(أربع لقطات توضح القتل العشوائي للمدنيين)  
حيث يتم قتل الأب «المدني» بالرصاصة  
أما ابنه الصغير الذي يلعب في الحدائق.



>> يؤمن الممّننين ويشير لهم ليأتوا نحوه، ثم يخلق الشهادة قبل تفجير نفسه فيهم



We got a lot of bodies down here ... The Al Rahman Western Housing Compound of the Oil company employees. They hit the compound picnic in broad daylight. They blew up a softball game, Ronnie. I mean, kids and everything. لدينا العديد من الجثث المقتاة هنا ... مجمع الرمحس السكّني ... لقد هجموا على باحتر مجمع شركت النفط السكّني في وضع النهار لقد دمروا ملعب الكرة بعدا فيه، حتى الأطفال وكل شيء

00:09:39.620 >> 00:10:01.643

The Kingdom (2007)

إصابات تفجيرات المجمع السكّني



أشهد أن لا إله إلا الله  
وأن محمدا رسول الله



## حي السويدي الذي يعيش فيه زعيم التخلف



Operation Al Rahman compound was a blessed invasion and a great Jihad, This is only the beginning.  
If God is willing, we shall kick out all infidels from all Muslim lands

عملية «جمع الرحمن» كانت غزوة مباركة وجهاد عظيم، وهذه البداية فقط، وإن شاء الله سوف نطرد الكفار من أراضي الإسلام كلها  
00:29:06، 74 ? >> 00:29:21، 929

The Kingdom (2007)

أبو حمزة «الإرهابي» الذي يقود بالتخطيط وإدارة عمليات الاختيـال  
يَهْنئُ من معه بعد تنفيذهم عملية تفجير المجمع





٠٠:٣٤:٤١,٧١٦ >> ٠٠:٣٦:٤٨,٠٥١

The Kingdom (2007)

تعذيب أحد الضباط السعوديين من قبل رئيسه لمجرد الشك فيه

الأمير السعودي كما يظهره الفيلم: لا يستشعر مسؤوليته الحدث

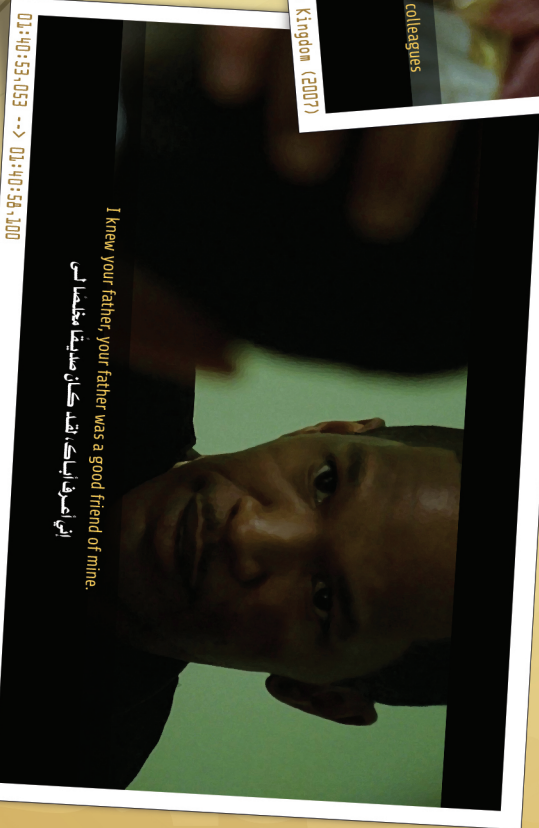
<<<<

386



The Kingdom (2007)

00:57:59.168 >> 00:58:04.026



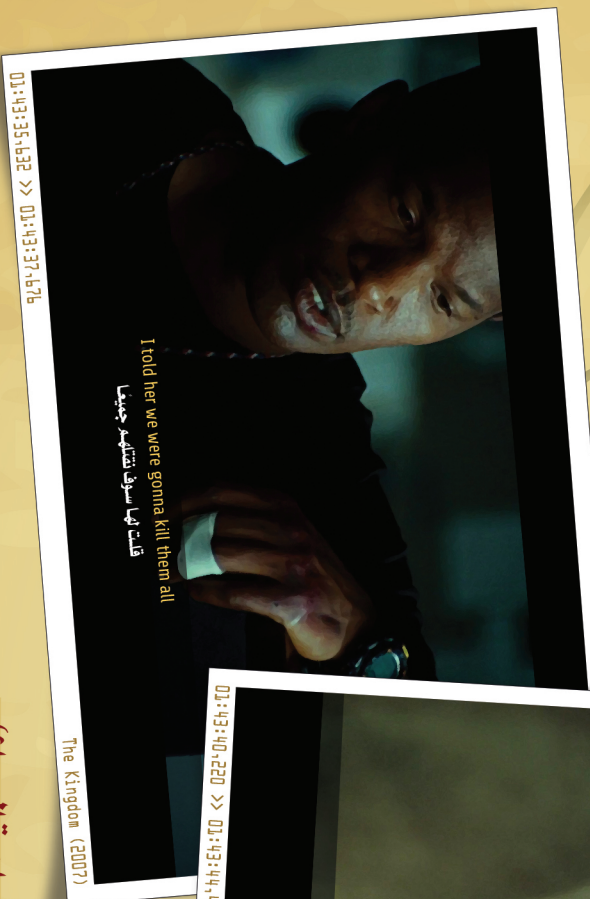
The Kingdom (2007)

01:40:53.053 --> 01:40:56.100

٦٦

عميل اد (FBI) يواسي ابن الضابط السعودي الذي قُتل





### ((المشهد الختامي والذي يوضح استمراريتها الصراع))

حفيد أبو حمزة يبيع لأمه عن السر الذي أسره له جده قبل مصرعه  
وفي المقابل يُخبر عميل الـ (FBI) زملائه في المهمة عما أسره به لزميلته في العملية قبل بدايتها التحقيقات  
وكلاهما يقول نفس الجملة: «سوف تقتلهم جميعاً»



Body of Lies (2008)





00:01:15:02b

# سليم قائد أحد التجهيزات الإرهابية



00:02:43:99b

Body of Lies (2006)

ممارسات التعذيب التي تقوم بها المخابرات الأمريكية  
للمعتقلين على الأراضي العراقية



00:03:37,700 >> 00:04:12,526

Body of Lies (2008)







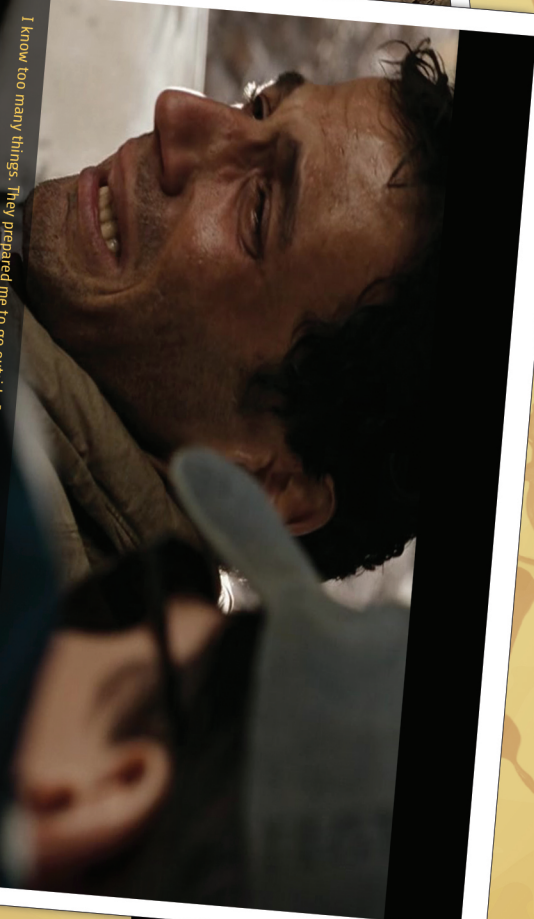
ما رسل كان تنهيه قتلها هو أن هؤلاء الناس، لا يريدون التضاريف على الاطلاق  
لدينا ما يقتر هو أن عدد من المخابرات أن تقاد على وجه الأرض، ويريدون بكل ملحد أن يهدد الموت  
وعالمنا كما نعرفه، أكثر رسامة من أن يفسح حلاً لهذا، كما نعتقد، لو أبعدا سيطرتنا عن هذا المد والعقار واحدة فسوف يتغير عالمنا بشكل كامل

Body of Lies (2008)

00:05:50.088 >> 00:06:03.122

خطاب عميل المخابرات للقيادات العليا في المخابرات الأمريكية

## نزار أحد الجهاديين العراقيين ياجأ للامريكان



I know too many things. They prepared me to go outside Iraq. They said they need me to become "shahid" for martyrdom.  
 When a man knows too much, they say martyrdom.  
 00:11:03,312 >> 00:11:22,786

Body of Lies (2008)



>> دي كابريو يقتل نزار بطلقة في رأسه أثناء قبض الجهاديين عليه



راسل كرو لـ «دي كابريو»: إنه مجرد إرهابي آخر، كان يريد النجاة من عواقب جرائمه والذهاب إلى ديزني لاند



## زعيم التنظيم سليم وهو يدخن السجائر



Look, Osama fed Zaynawi to the dogs, because he was getting too powerful

قائد أسامة: يا جعفر الزرقاوي للكلاب، لأنه كان يصبح أقوى

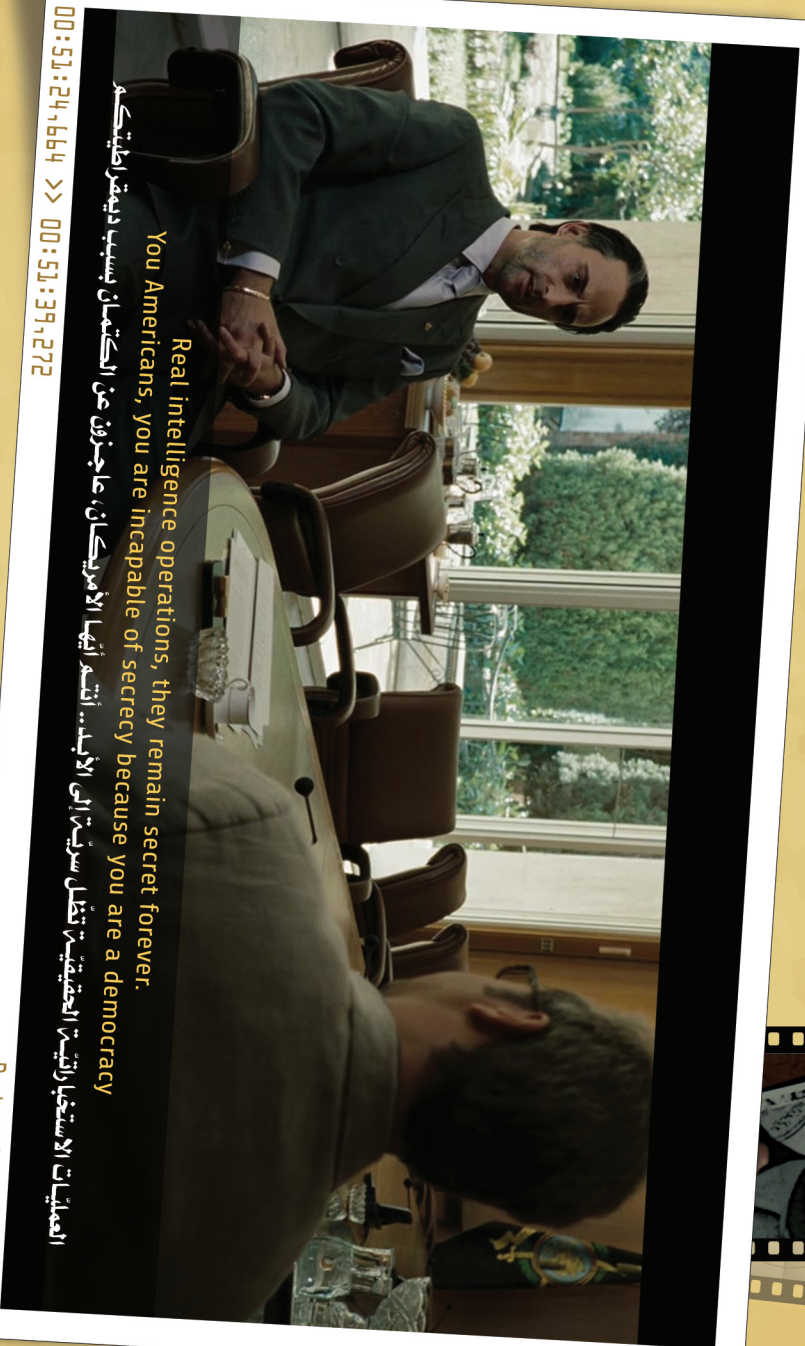
01:06:16-30 >> 01:06:22-76J

Body of Lies (2006)

تشويه صورة التيارات القتلية بصورة زائدة باستعمال الكذب







00:51:24,664 >> 00:51:39,272

Real intelligence operations, they remain secret forever.  
You Americans, you are incapable of secrecy because you are a democracy  
العمليات الاستخباراتية الحقيقية تظل سرية إلى الأبد... أنتم أيها الأمريكيان عاجزون عن الكتمان بسبب ديمقراطيتكم

Body of Lies (2008)





I mean the roadside bombings, the assassination of Iraqi police, the kidnappings, the crowded marketplaces..

and innocent families that have been wiped off the face of the Earth.

That's what I mean by the situation in Iraq.

أعني قتابل الحرق، وقتل الشرطة العراقية، الاختطافات، والأسواق المكتظة، والعائلات البريئة التي مهيت من الأرض  
ذلك ما فنيته بالحاضر العراقية

01:20:46,398 >> 01:20:59,007

Body of Lies (2008)

رؤيتا دي كابريو ضابط المخابرات الأمريكية  
للموضع البائس في العراق





01:49:50.639 >> 01:50:30.351

Are you pure or are you just as corrupt as the capitalist Westeners that you despise?  
To me, you are slaves. You're slaves to the Saudi oil sheiks and the Wahabi oil money that funds you.  
And when that oil money runs out, my friends... You will all disappear into the ashes of history

Body of Lies (2006)

### دي كايرو لـ «سليم»:

أنت نقي، أو أنك فاسد كالرأسماليين الغربيين الذين تحتقرهم؟  
بالنسبة لي، أنتم مجرد عبيد، أنتم عبيد شيوخ (السعوديات)، ولا أموال النفط الوهابي التي تُموّلكم  
وحين تنفذ أموال النفط تلك يا أصدقاؤني سيختفي ذكركم جميعاً من التاريخ



00:53:35:208 >> 00:54:03:049

Body of Lies (2008)

يلخص راسل كرو ضابط الـ (CIA) السيرة الذاتية لـ «سليم»:

اسمه الحقيقي (كريم الشمس)، من مواليد حماة بسوريا، قتل حافظ الأسد عائلته، فانتقل للإقامة بالملكوت العربية السعودية درس الفيزياء والهندسة في الرياض وفي عمان، أجرى دراساته العليا بجامعة (نورث كارولينا)، وهو عضو بفريق (تارهيلن) مثلك وهو متواضع كذاب، وضروره أكثر قوة وأكثر خطورة من معتقداته، وهذا هو موطن ضعفه



زوجتا راسل كرو تستنكر استيقاظه للعمل في الصباح الباكر جداً  
فيرد عليها: «إنقاذ الحضارة يا عزيزتي»

>>>>



راسل كرو لـ «دي كابريو»: «إنك إن تخليت عني» فأنت تتخلى عن أمريكا»

<<<<



Lone Survivor (2013)



May I see it, we got three options:

**One**, we let them go, hike up. We'll probably be found in less than an hour.

**Two**, we tie them up, hike out, roll the dice. They'll probably be eaten by wolves, or freeze to death.

**Three**, We terminate the compromise. Shah's down there. We let them go, we're letting him go.

## Mission Fails.



Lone Survivor (2013)

نقاش بين أفراد فرقة المارينز حول المدنيين الذين تم أسرهم

**The Commander:** No, I don't like it. I don't like it at all. What are we gonna do? We gonna kill them? Huh?!

Okay, we kill them, right? What, then what? bury 'em? They get found, then what? Then what?

What do you think? This issue gonna be private? Huh?

It's gonna be out there for the whole world.

CNN, okay? "Seals kill kids." That's the story forever.

**Soldier:** It's nobody's business what we do up here. We do what we do, what we have to do. This is the USA Navy, and you're the boss

**Other soldier:** (Shah) killed 20 marines last week. Twenty!

If we let them go, 20 more will die next week. Forty more the week after that.

Our job is to stop (Shah).

## TROOPS IN CONTACT

[illegible]

00:41:29,102 &gt;&gt; 00:42:26,567

Lone Survivor (2013)

00:41:29.102 >> 00:42:28.567

Lone Survivor (2013)

**القائل:** لا يعجبني هذا، هذا لا يعجبني إطلاقاً، ماذا سنفعل؟ هل سنفعله؟

حسن، استقلالهم ثم ماذا؟! ندفعهم؟! ويتم العثور عليهم،

ثم ماذا.. ماذا تعتقد؟ هل تظن أن هذا سيكون سري؟!

سيعرفه العالم كله، على "سى إن إن": "فرقتا المرسل) قتلت طفلا"

هذه القصة التي ستظل للأبد

أحد الجنود: ما فعله هنا ليس من شأن أحد ، نحن نفعل ما يتحتم علينا أن نفعل

هذه البحريتا الأمريكيتا، وأنت الرئيس هنا

جندى آخر: (الشاه) قتل عشرين جندي من البعيرتا الأسبوع الماضي

وإذا تركناهم يذهبون سيهوت ٢٠ آخرون، وربما ٤٠ في الأسبوع التالي

لهذا، وظيفتنا هي ردع (الشاه)





لا زِلْد أن ترى والدك راسك وهي مقطوعة على «قناة الخيزرق». إنه (الشاه الجندي، أي هذا ولا أكثر)، أكثرث بأمرك، وبأمرك أنت. وأنت

The soldier: I understand. And I don't care. I care about you, and you, and you..

I don't want your mom seeing your head,  
your decapitated head on "Al Jazeera". That is (Shah).



Lone Survivor (2013)

**أحد الجنود: أنظر إليهم يا رجل، أنهم يكرهوننا  
جندي آخر: أنظر له، هذا ليس ولدًا، إنه جندي، هذا هو الموت، أنظر إليه..  
أنظر لهذا الجندي، مجرد أن يهربوا إلى أسفل سيكون خلفتنا ٢٠٠ فرد منهم  
القائد: أنهم سجناء عزل، قيدهم ودعونا نخرج من هذا المكان  
الجندي: لا يمكننا إطلاق سراحهم وتركهم يرحلون**



Lone Survivor (2013)

**The Soldier:** look at them, man. They hate us.  
**Another Soldier:** Look, at him. That's not a kid, that's a soldier.  
That's death. Look at death. Look at that soldier.  
And the second they run down there, we got 200 hajis on our backs.  
**The Commander:** They are unarmed prisoners.  
Tie 'em up, and let's get out of here.  
**The soldier:** We can't just leave 'em, let 'em go!





This is my guest.. Leave our village

هذا ضيفي.. فلترحلو عن قريتنا

01:36:07.601 --> 01:36:11.551

Lone Survivor (2013)





بدایة الفيلم: حيث يقوم علي (عادل إمام) بحرق نادي فيديو عن طريق قبلة مولود



الأرشيف (١٩٩١)

نقاش بين علي (عادل إمام) وبين سيف (أحمد راتب) أمير الجماعة حول العمل مع الحكومة الكافرة



الأرشيف (١٩٩١)



الأرشيف (١٩٩١)

الأخت رشيدة

التي طلقها أمير الجماعة من زوجها بسبب عمله مع الحكومة الكافرة

اعتداء إرهابي على قوچ سياسي

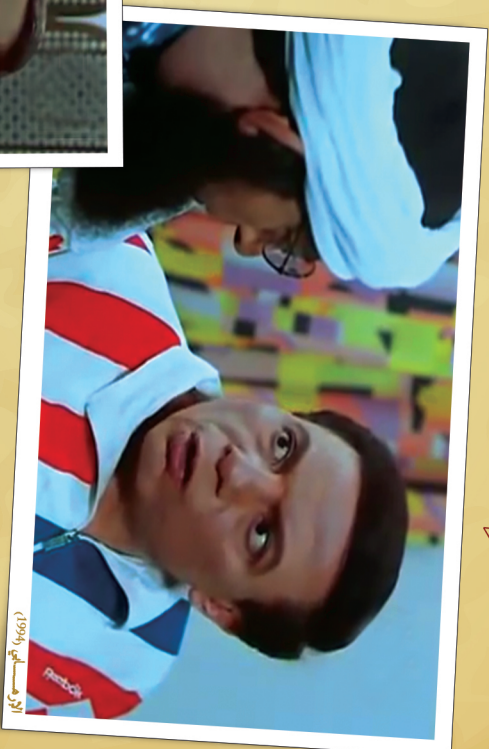
>>>



الأردن، شباط (1991)

أمير الجماعة: «في جهادنا ضد الكفار أموالهم ونسأؤهم حلال لنا»

>>>



الأردن، شباط (1991)



الأردن، شباط (1991)

علي ينظر باحتقار وكره كبير للجبار النصراني  
الذي يحسن معاملته

>>>



لحظتها إحرار منتخب مصر لهدف الفوز  
حيث احتضن علي الجار والنصراني دون شعور  
ثم أدرك الأمر فترك عناقه

٧٧٧٧



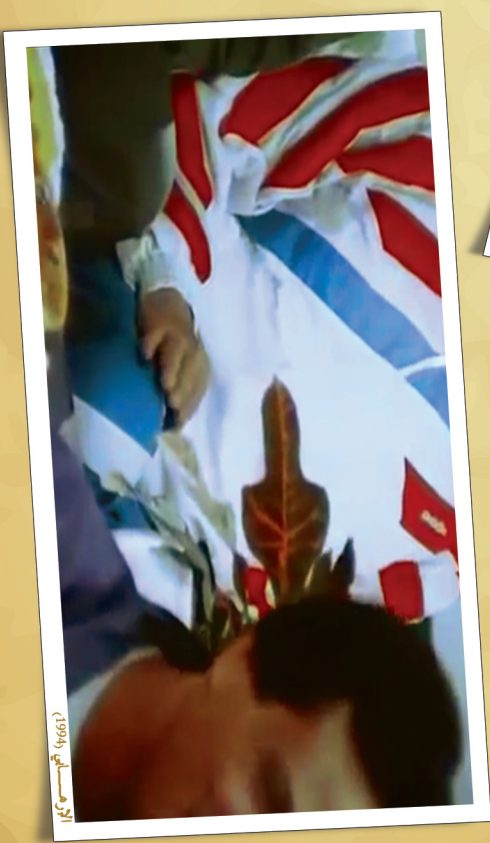
الزكريا (١٩٨٩)



الزكريا (١٩٨٩)

٧٧٧٧

تأثر علي بالأغنية الوطنية  
وتحرك يده تماشيًا مع الموسيقى ولحن الأغنية



الزكريا (١٩٩١)



سيدة (1995)





علي الزباني (رياض الخولي)  
يتراجع بدلا من فتحي نوفل دفاعاً عن عاهرة..  
(ترميز مبكر لبرجماتية المصالح)

أهل فتحي نوفل (عادل إمام) الفقراء  
و بره بهما إذ يجلب لهما ما يتقاضاه من أموال وأتعاب



طيمور الفيلسوف (1995)



طيرور القلالم (1995)

علي الرزائي لا يقاوم حبه للموسيقى وعزف العود  
فيلبي طلب صديق طفولته فيعزف أغانيهم المفضلة



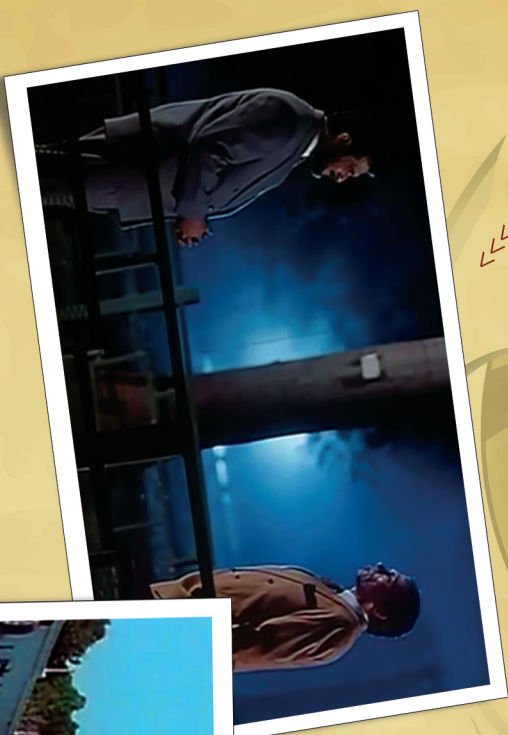
علي الرزائي يفتح مكتبه في القاهرة بتمويل الجماعة



طيرور القلالم (1995)



فتقطر تعكس طبيعته الصراع بين جماهري الإخوان  
التي ليس لها حزب سياسي ولدين الحزب الحاكم



لقاء علي الزناتي (رياض الخولي) برصماء التنظيم داخل السجن  
من أجل الاتفاق على تنفيذ عملية إرهابية



طيمور الطاهر (2007)

7777 (المشهد الختامي: في السجن)  
حيث يتسابق كلاهما من أجل الفوز بالكرة  
التي هي كنائماً عن السلطة



طيمور الطاهر (1995)

## قائمة المراجع والمصادر الأساسية

- ١ - أجهزة الإعلام الغربية وموضوع الإرهاب، ضمن: العرب والإعلام الفضائي، نبيل دجاني، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٤م.
- ٢ - الأدب الصغير، ثيودور أدورنو، ترجمة: ناجي العونلي، بيروت: شرق غرب، ٢٠١١م.
- ٣ - الإرهاب، فرج فودة، القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٩٢م.
- ٤ - الإسلام والغرب: بين التعاون والمواجهة، القاهرة: مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، ١٩٩٧م.
- ٥ - الإسلاموفوبيا، فسان جيسير، الرياض: كتاب العربية، ٢٠٠٩م.
- ٦ - أطيف الحداثة: صور مصر الاجتماعية في السينما، عصام زكريا، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.
- ٧ - أفنعة الإرهاب، غالي شكري، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩١م.
- ٨ - تحليل الخطاب الإعلامي، محمد شومان، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢م.
- ٩ - تحليل الخطاب، نورمان فاركلوف، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، ٢٠٠٩م.
- ١٠ - تحليل الخطاب، جان نعيم طنوس، بيروت: دار المنهل اللبناني، ٢٠١٤م.
- ١١ - تشريح الأفلام، برنارد ف. ديك، دمشق: منشورات وزارة الثقافة، ٢٠١٣م.
- ١٢ - التعذيب: التهرب من المسؤولية، الحكومة السرية وجرائم الحرب وحكم القانون، كرستوفر هـ. بابل، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠١٢م.
- ١٣ - تغطية الإسلام، إدوارد سعيد، دار رؤية، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- ١٤ - جدل التنوير، ماكس هوركهايمر، وثيودور ف. أدورنو، بيروت: دار الكتاب الجديد المتحدة، ٢٠٠٦م. ترجمة: جورج كتورة عن طبعة: ألمانيا، ٢٠٠٣م.
- ١٥ - خيارات العرب ومستقبلهم، عمرو حمزاوي، بيروت، دار النهار، ٢٠١٠م.
- ١٦ - الرسائل السياسية لهوليوود، إبراهيم علوش، دمشق: دار دجلة، ٢٠١٣م.



- ١٧ - زمن المحارب، روبرت فيسك، بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ٢٠١٠م.
- ١٨ - سلام ما بعده سلام: ولادة الشرق الأوسط، دافيد فرومكين، بيروت: رياض الريس للكتب والنشر.
- ١٩ - سوسيولوجيا الاتصال ووسائل الإعلام، إريك ميغريه، بيروت: جروس برس، ٢٠٠٨م.
- ٢٠ - سيميوطيقا السينما، ضمن: مدخل على السيميو طيقا: مقالات مترجمة، يوري ليتمان، القاهرة: دار إلیاس العصرية، ١٩٨٦م.
- ٢١ - الصحوة الإسلامية في ميزان العقل، فؤاد زكريا، القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٨٩م.
- ٢٢ - صدام الحضارات: إعادة صنع النظام العالمي، هانتنغتون، وتمت ترجمته للعربية، القاهرة: سطور، ١٩٩٨م.
- ٢٣ - صراع الحلفاء: السعودية والولايات المتحدة الأمريكية منذ ١٩٦٢م، نايف بن حثلين، بيروت: دار الساقی، ٢٠١٣م.
- ٢٤ - صناعة الثقافة، ثيودور أدورنو، ترجمة نور الدين علوش، ضمن: «مدرسة فرانكفورت النقدية»، مجموعة مؤلفين، بيروت: ابن النديم للنشر والتوزيع، ٢٠١٢م.
- ٢٥ - صورة المسلم في وسائل الإعلام الأمريكية، رضوان بلخيري، بيروت: مجلة المستقبل العربي عدد: ٤٠٧.
- ٢٦ - الصورة، جاك أومون، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، ٢٠١٣م.
- ٢٧ - ضريبة هوليوود، أحمد دعدوش، دمشق: دار الفكر، ٢٠١٣م.
- ٢٨ - عالم ما بعد ١١ سبتمبر: الإشكالات الفكرية والاستراتيجية، السيد ولد أباه، بيروت: الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٤م.
- ٢٩ - عداء السامية الجديدة: صورة العرب السلبية في أفلام هوليوود وتأثيرها في الرأي العام والسياسات، ضمن: الإعلام العربي في عصر المعلومات، مؤلف جماعي، جاك شاهين، أبو ظبي: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ٢٠٠٦م.
- ٣٠ - العرب في أفلام الغرب قبل وبعد أحداث ١١ سبتمبر: دراسة تحليلية، ضمن: العلاقة مع الغرب من منظور الدراسات الإنسانية، أماني عبد الرؤوف، الأردن: عالم الكتب، ٢٠٠٩م.
- ٣١ - عصر الإسلاميين الجدد، وليد الهويريني، الرياض: مركز البيان للدراسات والبحث.
- ٣٢ - عن التلفزيون وليات التلاعب بالعقول، بيير بورديو، دمشق: دار كنعان، ٢٠١٢م.

- ٣٣ - عندما تتصادم العوالم: بحث الأسس الأيديولوجية والسياسية لصدام الحضارات، جين و. هيك، أبو ظبي: منشورات كلمة للترجمة، ٢٠١٠م.
- ٣٤ - العنف السياسي، حسن بكر، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ٢٠٠٥م.
- ٣٥ - الفوقية الإمبريالية الأميركية، مايكل شوير، بيروت: الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٥م.
- ٣٦ - القاعدة: نهاية تنظيم أم انطلاقا لتنظيمات، كريستينا هلميتش، القاهرة: إصدارات سطور الجديدة، ٢٠١١م.
- ٣٧ - قصص لا ترونها هوليوود مطلقاً، هوارد زن، بيروت: منتدى المعارف، ٢٠١٣م.
- ٣٨ - ما بعد الاستشراق: الغزو الأمريكي للعراق، وعودة الكولونياليات البيضاء، فاضل الربيعي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٧م.
- ٣٩ - ما وراء ١١ سبتمبر: مختارات معارضة، تحرير: فل سكراتون، بيروت: شركة الحوار الثقافي، ٢٠٠٤م.
- ٤٠ - المتلاعبون بالعقول، هربت أ. شيلر، الكويت، عالم المعرفة.
- ٤١ - محو العراق، مايكل أوترمان وريتشارد هيل وبول ويلسون، بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.
- ٤٢ - المدخل إلى سيميائ الإعلام، جوناثان بيغل، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ٢٠١٣م.
- ٤٣ - مدرسة فرانكفورت النقدية، مجموعة مؤلفين، بيروت: ابن النديم للنشر والتوزيع، ٢٠١٢م.
- ٤٤ - مستقبل العلاقات الدولية، محمد سعدي، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٨م.
- ٤٥ - المصطنع والاصطناع، جان بودريار، بيروت: المنظمة العربية للترجمة ٢٠٠٧م.
- ٤٦ - مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، دينس كوش، بيروت: المنظمة العربية للترجمة، ٢٠٠٧م.
- ٤٧ - الميديا، فرنسيس بال، بيروت: دار الكتاب الجديد، ٢٠٠٨م.
- ٤٨ - النظام السياسي والإخوان المسلمون في مصر: من التسامح إلى المواجهة، حسنين توفيق إبراهيم، دار الطليعة، ١٩٩٨م.
- ٤٩ - نظريات الفيلم الكبرى، تأليف: دالي أندور، ترجمة: جرجس فؤاد الرشيد، مراجعة: هاشم النحاس، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.
- ٥٠ - نهاية التاريخ، فرانسيس فوكوياما، معهد الإنماء القومي، بيروت، ١٩٩٥م.



## إصدارات مركز نماء للبحوث والدراسات

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	السعر (بالدولار)
دراسات شرعية			
١	نظريّة التجديد الأصولي	د. الحسان شهيد	٨
٢	إشكالية الإعذار بالجهل في البحث العقدي	سلطان بن عبد الرحمن العميري	١٢
٣	مبدأ اعتبار المآل في البحث الفقهي	ديوسف بن عبد الله حميتو	١٢
٤	إشكالية الحيل في البحث الفقهي	عبد الله بن مرزوق القرشي	١٤
٥	الخلاف العقدي في باب القدر	د. عبد الله بن محمد القرني	٥
٦	علاقة علم أصول الفقه بعلم المنطق	وائل بن سلطان الحارثي	١٤
٧	مرتبّة العفو.. قراءة أصوليّة تحليليّة في ضوء موافقات الشاطبي	جميلّة تلوت	٨
٨	معالم منهج البحث الفقهي عند ابن دقيق العيد	د. عادل بن عبد القادر قوته	١١
٩	تقييد المباح.. دراسة أصوليّة	د. الحسين الموس	١٢
١٠	نظريّة الإلزام.. إلزامات ابن حزم للفقهاء	د. فؤاد بن يحيى الهاشمي	١٢
١١	المنهج النقدي عند المحدثين وعلاقته بالمناهج التاريخية	د. عبد الرحمن بن توفيق السلمي	٩
١٢	التفسير المصلحي لنصوص القرآن بين مدرستي الأحناف والمالكية	منير بن رايح يوسف	١٥
١٣	استثمار النص الشرعي بين الظاهرية والمتقصدية	أحمد ذيب	١٤
١٤	فقه التنزيل.. دراسة أصوليّة تطبيقيّة	أحمد مرعي حسن أحمد المعماري	٢٢
١٥	رسالات الأنبياء، دين واحد وشرائع عدة (دراسة قرآنيّة)	عبد الرحمن حلي	١١
١٦	نظرات في تقنين الفقه الإسلامي.. تاريخه - فقهه - ضوابطه	رافع ليث سعود جاسم القيسي	١٢
١٧	تكثير أهل الشهادتين.. موانعه ومناطاته .. دراسة تأصيليّة	أ.د. الشريف حاتم العوني	٤
١٨	إشكالية التأصيل في مقاصد الشريعة	عراك جبر شلال	١٥
دراسات فكرية			
١	فلسفة الثورات العربيّة	سلمان أبو نعمان	٦
٢	الإسلاميون والربيع العربي	بلال التليدي	٨
٣	صناعة الواقع.. الإعلام وضبط المجتمع	محمد علي فرح	١٢
٤	ثلاث رسائل في الإلحاد والعلم والإيمان	عبد الله بن سعيد الشهري	١١
٥	مشكلات الديمقراطية	خالد العبيوي	١٠
٦	الإلحاد.. وثوقيّة التوهم وخواء العدم	حسام الدين حامد	٩
دراسات الاختلاف والحوار والتعايش			
١	تجربة الحوار الثقافي مع الغرب.. قراءة تقييميّة ونموذج مقترح	د. محمد جبرون	٦
٢	صناعة الآخر.. المسلم في الفكر الغربي المعاصر	د. المبروك الشيباني المنصوري	١١
٣	التعددية الدينية والاثنية في مصر	د. محمد توفيق توفيق	١١
٤	فلسفة الاجتماع في الشريعة الإسلامية.. دراسة تأصيليّة	ماهر بن محمد القرشي	١١
٥	صناعة الحوار	حمد عبد الله السيف	١٢
٦	إدارة التنوع والاختلاف	صدف محمد محمود	٧
تكوين			
١	تكوين ملكة التفسير.. خطوات عمليّة لتكوين عقل المفسر	أ.د/ الشريف حاتم بن عارف العوني	٧
٢	تكوين ملكة المقاصد	د. يوسف بن عبد الله حميتو	٧
٣	مدخل إلى أصول التمويل الإسلامي	سامي بن إبراهيم السويلم	٨
٤	الدفاع عن الأفكار.. تكوين ملكة الحجاج والتناظر الفكري	د. محمد بن سعد الدكان	٩

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	السعر (بالدولار)
٥	فهم كلام أهل العلم.. نحو ضوابط منهجية	أ.د/ الشريف حاتم بن عارف العوني	٤
٦	فقه تاريخ الفقه	د. هيثم بن فهد الرومي	٧
٧	مدخل تأسيسي في الفكر المقاصدي	عبد الرحمن العضراوي	١١
٨	تكوين الملكة اللغوية	البشير عصام	٦
تجارب			
١	التجربة اليابانية.. دراسة في أسس النموذج النهضوي	سلمان بونعمان	٦
٢	التجربة النهضوية التركية	محمد زاهد جول	٦
٣	التجربة النهضوية الألمانية	د. عبد الجليل أمير	٧
٤	التجربة النهضوية البرازيلية	صدقة محمد محمود	١٢
٥	من التجزئة إلى الوحدة.. قراءة في التجارب الغربية والعربية	د. خالد شيات	١١
٦	حكاية التنمية	ترجمة/ د. أبو بكر أحمد باقادر	٨
٧	التجربة الهندية	أيمن يوسف / وائل أبو حسن	١٠
٨	الإسلام وتكوين الدولة الحديثة	عبد العلي حامي الدين	١٤
ترجمات			
١	حاوي الثورة المصرية	والتر أمبرست، ترجمة: طارق عثمان	٤
٢	إسلام السوق	باتريك هايثي، ترجمة: عومرية سلطاني	٧
٣	حركة كولن	هيلين روزايبو ترجمة: مروة يوسف/ أحمد العزبي	١٢
٤	شركات الاعتدال الإسلامي	شيريل بينارد وآخرين	١٢
٥	صعود الإسلام السياسي في تركيا	أنجيل راباسا وف/ ستيفن لا رابي ترجمة: إبراهيم عوض/ أحمد العزبي	٧
٦	الإسلام الديموقراطي المدني (الشركاء والموارد والاستراتيجيات)	شيريل بينارد، ترجمة: إبراهيم عوض	٦
٧	دراسات في الفقه الإسلامي.. وائل حلاق ومجادلوه	وائل حلاق - ديفيد ستيفن باورز ترجمة وتنسيق: د. أبو بكر باقادر تدقيق ومراجعة: طاهرة عامر	١٢
٨	وصف تاريخي لتحريف نصين مهمين من الكتاب المقدس: التثليث والتجسد	ترجمة: هيثم سمير، هبة حداد، أحمد شاكور	٦
تاريخ الفكر الفلسفي الغربي.. قراءة نقدية			
١	في دلالة الفلسفة وسؤال النشأة	د. الطيب بوعزة	١٠
٢	الفلسفة اليونانية ما قبل السقراطية	د. الطيب بوعزة	١٣
٣	فيثاغور والفيثاغورية.. بين سحر الرياضيات ولغز الوجود	د. الطيب بوعزة	١٣
٤	هيراقليطس.. فيلسوف اللوغوس	د. الطيب بوعزة	١١
تساؤلات			
١	أسئلة دولة الربيع العربي	سلمان بونعمان	١١
٢	سؤال التنمية في الوطن العربي.. مداخل عملية ورؤى نقدية	هشام المكي وآخرون	١٠
٤	سؤال القيم بصيغ متعددة	هشام المكي وآخرون	٨
٥	أسئلة المنهج في العلوم الاجتماعية والإنسانية	سلمان بونعمان وآخرون	١٢
٦	أسئلة العنف	د. سلمان العودة	١٢
مراجعات في الفكر العربي المعاصر			
١	إمكان النهوض الإسلامي	د. محمد جبرون	٧
٢	القراءات المعاصرة والفقه الإسلامي.. مقدمات في الخطاب والمنهج	عبد الولي بن عبد الواحد الشلفي	١٤



م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	السعر (بالدولار)
٢	العلمانيون في تونس	د. محمد الرحموني	٨
٤	النقد الذاتي في الفكر العربي	د. محمد الرحموني	٧
٥	الجدائث الفكرية في التأليف الفلسفي العربي المعاصر	د. عبد الرحمن اليقوبي	١٢
٦	النهضة القويّة وخطاب التلهيج الفرنكفوني.. في نقد الاستثمار الجديد	سلمان بونعمان	١٠
٧	مع الإصلاحية العربية في تمحلاتها.. مراجعات نقدية	د. امحمد جبرون	٧
٨	قضايا المرأة في الخطاب النسوي المعاصر.. الحجاب أنموذجاً	ملاك إبراهيم الجهني	١٤
٩	القومية العربية.. نظرات في الفكر والمسا	فيصل الأمين البقالي	٨
١٠	في مدارات الماركسية والماركسية العربية	رشيد مصطفى الراضي	٩
دراسات في الحالة الإسلامية			
١	اختلاف الإسلاميين	أحمد سالم	١٤
٢	مراجعات الإسلاميين.. دراسة في تحولات النسق السياسي	بلال التليدي	١١
٣	جدل الإسلاميين	د. عبد القدوس أنحاس	٩
٤	الإسلاميون ومراكز البحث الأمريكية.. دراسة في أزمة النموذج المعرفي	بلال التليدي	١١
٥	التكفير عند جماعات العنف المعاصرة.. نقد المقولات التأسيسية	إبراهيم بن صالح العايد	١٣
٦	صورة الإسلاميين على الشاشة	أحمد سالم	١٢
٧	الإسلاميون ومركز راند.. قراءة في مشايخ الاعتدال الأمريكي	بلال التليدي وعادل الموسوي	٥
٨	النقد الذاتي عند الإسلاميين.. (١) التيارات القتالية	محمد توفيق	٦
دراسات صناعة البحث العلمي			
١	مراكز البحث العلمي في الوطن العربي (الاطار المفاهيمي - الأدوار)	خالد وليد محمود	٥
٢	مراكز البحث العلمي في إسرائيل	د. عدنان عبد الرحمن أبو عامر	٦
٣	مراكز البحث الأمريكية ودراسات الشرق الأوسط بعد ١١ سبتمبر	د. هشام القروي	٦
٤	مراكز الفكر والأبحاث والدراسات في الهند (دراسة تقييمية)	د. أيمن طلال / د. وائل أبو حسن	٧
٥	التعليم والبحث العلمي ومراكز التفكير الاستراتيجي في تركيا	علي حسن باكير	٤
قراءات في الخطاب الشرعي			
١	الخطاب المقاصدي المعاصر.. مراجعة وتقويم	د. الحسان شهيد	٨
٢	الأبعاد النفسية والاجتماعية في النظر الفقهي	د. إلهام عبد الله باجنيد	٥
٣	إصلاح الفقيه.. فصول في الإصلاح الفقهي	د. هيثم بن فهد الرومي	٨
٤	حجاب الرؤية.. قراءة في المؤثرات الخفية على الخطاب الفقهي	عبد الله بن رفود السفيناني	٦
٥	الإسلام الممكن	ماهر بن محمد القرشي	٨
٦	حركة التصحيح الفقهي	ياسر بن ماطر المطرفي	١٦
٧	النظر الفقهي في المعاملات المعاصرة	عبد الله بن مرزوق القرشي	٨
٨	تجديد فقه السياسة الشرعية	د. خالد بن عبد الله المزيني	٥
٩	الفقه الاتيادي.. نظرات في الفقه المستشرق للمستقبل	د. هاني بن عبد الله الجبير	٤
١٠	الخطاب الوعظي.. مراجعة نقدية لأساليب الخطاب ومضامينه	د. عبد الله بن رفود السفيناني	١٢
١١	ما بعد السلفية.. قراءة نقدية في الخطاب السلفي المعاصر	أحمد سالم - عمرو يسويوني	٢٥
١٢	الدرس العقدي المعاصر	عمرو يسويوني	١٦
حوارات نهـاء			
١	حوارات ما بعد الثورة	مركز نماء للبحوث والدراسات	٦
٢	التشيع في أفريقيا	لجنة تقصي الحقائق (اتحاد علماء المسلمين)	١٨





## مركز نماء للبحوث والدراسات

مركز بحثي، يُعنى بتنمية العقل الشرعي والفكري، وتطوير خطابه وأدواته المعرفية بما يُمكنه من حُسن التعامل مع تراثه الإسلامي، والانفتاح الواعي على المعارف والتجارب العالمية المعاصرة.

ويسعى إلى بناء خطاب إسلامي معتدل، متصل بحركة التنمية، حسن الفهم لمحكّمات الشريعة، قوي الانتماء لها، قادر على الإقناع بها، ويمتلك في المساحات الاجتهادية: المرونة والمهارة والأدب الكافية، خطاب حسن الفهم للأطروحات الفكرية المعاصرة، قادر على فهمها وفحصها ونقدها.

ويُشارك المركز في صناعة القيادات الشرعية والفكرية التي تمتلك إلى جانب رصيدها الشرعي؛ أدوات المعرفة المعاصرة، ومهارات التواصل التي تُمكنها من القدرة على إيصال رسالتها على أكمل وجه ممكن.

يستهدف الباحثين وطلبة الدراسات العليا، والنخب والشباب المثقف وصناع القرار في المجال الشرعي والفكري.

يشتغل لتوصيل رسالته عبر إصدار البحوث والدراسات، والنشر الإلكتروني، وإقامة الندوات وحلقات النقاش، والتدريب، والاستشارات، والبرامج الإعلامية والإعلام الجديد.

## سلسلة دراسات في الحالة الإسلامية:

يسعى هذا المشروع إلى الاجتهاد في تقديم معرفة علمية بالإسلاميين باعتبارهم فاعلين في المشهد الثقافي والسياسي العربي، واستثمار التراكم الذي حصل في الدراسات المقاربة للحالة الإسلامية ومحاولة الانتقال بها من مستواها الوصفي إلى المستوى التفسيري والاستشرافي.

ويهتم هذا المشروع برصد أدبيات الإسلاميين وأنساق تفكيرهم وبرامجهم واختياراتهم الفكرية والسياسية ومواقفهم وسلوكهم السياسي، وتتبع علاقاتهم البيئية، وأنماط تفاعلاتهم مع مكونات البيئة السياسية، ومحاولة التوقف عند تطور كسبهم الفكري والسياسي ورصد مراجعاتهم وتحولاتهم وتغير تموقعاتهم، والفروق والتباينات التي تميز أطرافهم الفكرية والسياسية، والصورة التي يتم حملها عنهم في التعبيرات البحثية (مراكز أبحاث) والسياسية (الفاعلين السياسيين الآخرين) والإعلامية (وسائل الإعلام) والفنية (السينما مثلاً).

ويندرج ضمن هذا المشروع الرؤى الاستشراافية التي تحاول أن تقرّ موقع الإسلاميين في الخارطة الاستراتيجية، وأثرهم في صناعة مستقبلها أو التأثير على اتجاهها، كما يندرج ضمنها أيضاً استشراف أثر الإسلاميين في النظم السياسية وفي قواعد البيئة السياسية، وأثر هذه النظم وهذه القواعد في التحولات الممكنة في مواقف وسلوك الإسلاميين.

ولأن مركز نماء للبحوث والدراسات جعل الهم العلمي هدفاً له، فقد حرص من خلال تبنيه لمشروع دراسات الحالة الإسلامية إعطاء مسافة عن التنظيمات الحركية والسياسية، والتعامل معها بمنظار بحثي موضوعي غير متحيز، يحاول أن يعتمد الأدوات النظرية والمنهجية التي توفرها العلوم الاجتماعية وعلوم السياسة المقارنة، ويستثمر إمكاناتها التفسيرية للمساهمة في تطوير المعرفة العلمية بهذا الحقل من الدراسة.



مركز نماء للبحوث والدراسات  
Namaa Center for Research and Studies





